

Du 17 au 19 novembre 2026



SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Engageons-nous pour nos enfants !

PROGRAMME



Programme et
inscriptions sur
www.hautes-alpes.fr

GRATUIT

ON EST LÀ

Du 17 au 19 novembre 2026

SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

Gratuit, inscription
sur hautes-alpes.fr



MARDI 17 NOVEMBRE

📍 Hôtel du Département, Gap

DE 13H45 À 17H

TABLE-RONDE

« Du statut au projet de vie, 10 ans après la loi de 2016 : repenser les parcours des enfants confiés »

Table-ronde de différents intervenants autour de sujets thématiques :

📌 « Les évolutions juridiques depuis la loi de 2016 » - Maître Elodie Ducrey-Bompart, avocate du barreau des Hautes-Alpes, intervenante en Droit public et en Droit de la Famille.

📌 « Protéger l'enfant sur le long terme quand la perspective du retour en famille s'éloigne » - Observatoire National de la Protection de l'Enfance (ONPE)

📌 Témoinage vidéo d'une famille - En présence des parents

📌 « Les impacts sur les pratiques professionnelles » - Professionnels de différents départements

Inscription sur hautes-alpes.fr



MERCREDI 18 NOVEMBRE

📍 Quai des Arts, Veynes

9H30, 10H45 ET 16H

Durée : 25 minutes

SPECTACLE

« Un pas plus loin »
par la compagnie Kay

Duo de danse pour les tout-petits. Ils sont deux. En jouant et en dansant, ils créent tout un monde autour d'eux. On les suit sur le chemin. Une envie de danser se propage. Et c'est la boum !

Public : 0 - 3 ans

Inscription au 04 92 58 15 27
ou sur veynes.fr

La compagnie organise une tournée itinérante jusqu'au 21 novembre sur le département. Plus d'infos sur hautes-alpes.fr

MERCREDI 18 NOVEMBRE

📍 Salle polyvalente L'Escapade, Tallard

DE 11H À 12H

SPECTACLE

« Il y aura toujours bien quelqu'un pour sauver le monde »
par la compagnie Octopus

Cette fable créée par la Cie Octopus mêle les genres. À la croisée du théâtre et du clown, on trouve de tout dans cette performance artistique : mime, musique, scènes d'amour et de combat, règles de grammaire, humour et poésie. Fable ou farce ? À la fin, on ne sait plus. Quoi qu'il en soit, ce spectacle nous dit que la fantaisie pourrait être l'un des remèdes aux maux de notre drôle d'époque.

Public : à partir de 4 ans

Sans inscription



JEUDI 19 NOVEMBRE

Hôtel du Département, Gap

DE 8H45 À 12H

CONFÉRENCE

« Grandir dans un environnement numérique : protéger les droits et accompagner les usages des enfants »

📌 **« L'identité et les droits numériques des enfants »** - Jessica Eynard, maître de conférence en droit privé et conférencière spécialisée sur les droits des enfants à l'ère du numérique

📌 **« Accompagner les usages numériques des enfants et des jeunes »** – Marie-Noëlle Clément, pédopsychiatre, psychothérapeute, et membre de l'association 3-6-9-12+.

Sur chaque tranche d'âge, l'intervenante proposera les thématiques suivantes : les tout-petits et la technoférence parentale, les enfants et les repères de régulation des usages, les adolescents et la relation à l'intelligence artificielle.



Gratuit, inscription
sur hautes-alpes.fr



DE 13H45 À 16H30

CONFÉRENCE

« Des compétences familiales à la coopération : des leviers au service des professionnels et des personnes accompagnées »

Conférence tenue par Stéphane Bujold, psychologue, directeur d'un centre de thérapie pour adolescent, maître de conférences, formateur et superviseur au Québec et en Europe.

Il explore la notion de compétence des familles, inspiré par Guy Ausloos. Il défend une posture thérapeutique fondée sur la confiance, l'appropriation et la juste présence, en opposition à la pathologisation au travers de vignettes cliniques.

DE 17H À 18H

SPECTACLE

« Moi, Migrant, Rêver au-delà des mers »

Spectacle écrit et interprété par des jeunes exilés, avec la compagnie Liquidation totale.

Dix jeunes mineurs originaires du Mali, du Cameroun, de la Guinée, de la Côte d'Ivoire et du Bangladesh prennent la parole pour raconter leurs désillusions, leur courage et leurs espoirs. De l'Afrique à l'Europe, ils livrent sur scène le récit de leurs propres parcours à travers l'histoire de Sékou qui part sur les routes clandestines rejoindre l'eldorado européen. Ce spectacle n'est pas seulement un témoignage, c'est un acte artistique puissant et nécessaire. Une aventure humaine, portée par la nécessité du dire, l'exigence de la scène et la rencontre avec le public.