



Journées européennes du patrimoine

19 ET 20 SEPTEMBRE 2026

Musée muséum départemental
Archives départementales
Château de Montmaur
Ancien Grand hôtel Lombard





Toutes les animations
sont gratuites et accessibles
dans la limite des places
disponibles. Pour certaines,
une inscription est
nécessaire.



AU MUSÉE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL

6, avenue Maréchal Foch - 05000 Gap
 04 86 15 30 70
css-musee@hautes-alpes.fr
museum.hautes-alpes.fr

Cette année les Journées européennes du patrimoine nous proposent d'explorer le thème : « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer ». Cet événement culturel majeur invite les publics à un voyage unique au cœur des collections du musée. Patrimoine fragile, découvrez les coulisses de leur conservation. Paysage en mutation, les œuvres d'art du musée deviennent des archives de notre territoire. Entre art et science, regardez les tableaux, questionnez leur résonance avec le changement climatique actuel et imaginez de nouvelles représentations. Les JEP sont aussi le dernier week-end pour explorer l'exposition « Mons Seleucus, carrefour divin », l'occasion de mieux comprendre la fabrique du patrimoine archéologique.

Participez aux animations et devenez des ambassadeurs du patrimoine culturel et naturel conservés au musée !

Samedi 19 septembre

De 14h30 à 16h30

Atelier artistique : Paysages en mutation à +2 degrés

Est-ce que nos grands maîtres de la peinture dauphinoise, Laurent Guétal, Ludovic Reynier et Gaston Tanc, reconnaîtraient leurs montagnes aujourd'hui ? Quelles métamorphoses peindraient-ils, sous l'effet du changement climatique ? Et demain, devraient-ils reprendre tous leurs tableaux ? Venez imaginer, rendre visible et dessiner l'évolution des paysages alpins dans un monde à + 2 degrés avec l'artiste Pascale Sylva.

À partir de 12 ans

Inscription obligatoire en ligne sur le site internet du musée ou au 04 86 15 30 70



Samedi 19 septembre

De 15h à 16h30

Atelier Mission archéologie

Atelier d'initiation à la fouille archéologique dans des bacs. Explorez un site archéologique antique reconstitué pour comprendre comment travaillent les archéologues sur le terrain et tentez de l'interpréter. Que vous apprendront les objets découverts ?

Poursuivez votre découverte en visitant l'exposition « Mons Seleucus, carrefour divin ».

Inscription obligatoire en ligne sur le site internet du musée ou au 04 86 15 30 70



Samedi 19 septembre

De 14h à 17h30, en continu

Atelier Archéomaquette



En compagnie d'un spécialiste de l'Inrap, découvrez de manière ludique, grâce à une maquette, les étapes d'un chantier de fouilles, du projet d'aménagement d'un équipement à l'interprétation des données scientifiques. Remontez ainsi le temps pour découvrir les différentes couches stratigraphiques - les archives du sol - et comprendre comment l'archéologie contribue à la sauvegarde du patrimoine.

Animé par Caroline Lefebvre et Laura Derkac, Inrap/ARAMA

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

De 16h à 17h

Visite : Le musée dévoilé

Qui n'a jamais rêvé d'ouvrir les portes des réserves du musée ? Entrez dans les coulisses, découvrez la diversité des collections et les secrets de leur conservation. En période de montage, le musée vous donne la possibilité de découvrir les étapes de la préparation d'une exposition, de la sélection des œuvres à la mise en espace scénographique.

Inscription obligatoire en ligne sur le site internet du musée ou au 04 86 15 30 70



Dimanche 20 septembre

De 14h15 à 17h15

Atelier participatif : La fresque de la Montagne

La Fresque de la Montagne est un atelier scientifique, participatif et coopératif pour comprendre les causes et les conséquences du changement climatique dans les Alpes et se projeter dans le futur des territoires de montagne en 2050, via l'imaginaire et la création de récits. « Ce jeu sérieux » de 3h est destiné aux plus de 15 ans par groupe de 12 personnes.

Inscription obligatoire en ligne sur le site internet du musée ou au 04 86 15 30 70



Dimanche 20 septembre

À 15h

Visite interactive : Les Matagots du Musée

Dans la culture populaire les Matagots sont connus pour être des esprits domestiques haut-alpins qui se cachent dans votre maison et vous observent. Mais ce dimanche, le Matagot du musée a invité ses amis pour leur faire découvrir les expositions, les curieux objets et trésors conservés dans ses murs. Avec humour et imagination, portée par une compagnie de théâtre du territoire, cette proposition invite à une visite singulière entre fiction, patrimoine et récits. Les Matagots ne sont pas farouches ! Soyez prêts : entre improvisations, jeux théâtraux, éclats narratifs, ils vous entraînent dans une échappée vivante et ludique au cœur des salles du musée.

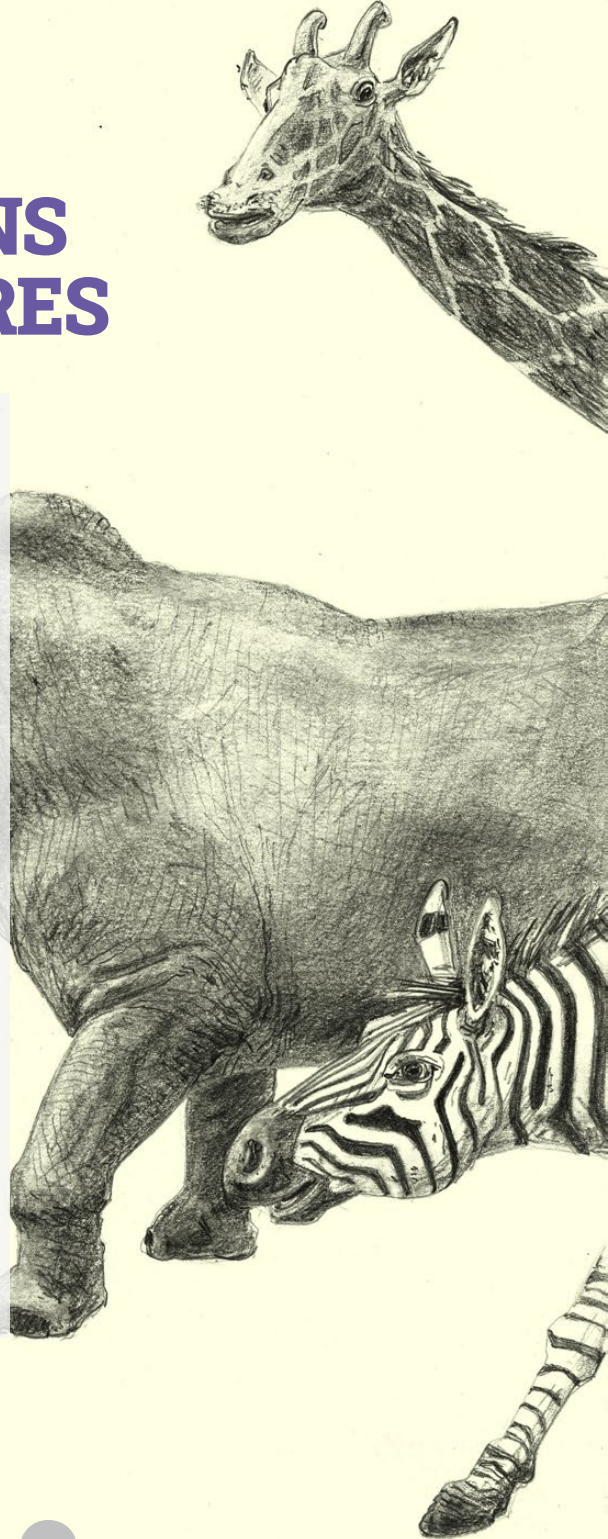
Inscription obligatoire en ligne sur le site internet du musée ou au 04 86 15 30 70

ET AUSSI EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Comar, trait naturel ?

Artiste aux multiples facettes à la fois plasticien et écrivain, Philippe Comar a enseigné le dessin et la morphologie à l'École des Beaux-arts de Paris pendant presque quarante ans. Pour lui-même ou avec ses élèves des Beaux-arts, Comar aime dessiner hors les murs dans des lieux divers et hétéroclites que sont les musées de sciences et les muséums. De ces heures passées dans les institutions célèbres comme la Grande Galerie de l'Évolution ou les réserves plus confidentielles des musées de médecine, il y saisit la diversité des fonds naturalistes – de l'échantillon botanique aux spécimens naturalisés en passant par les « collections vivantes » – et l'atmosphère singulière des espaces d'exposition et des réserves. Son travail se place dans la tradition du dessin d'observation, tout en le dépassant puisque à l'instar de la pratique taxidermique, le dessin relève bien davantage d'un acte de création que d'une copie en tout point.

L'exposition *Trait naturel ?* fait dialoguer l'art de Comar et les sciences naturalistes. Ensemble, elles interrogent la manière dont nous regardons, classons et comprenons le vivant.



Coup d'œil sur le monde de Mauzan

Lucien Achille Mauzan, né à Gap en 1883, est un artiste bien connu pour son œuvre d'affichiste à travers l'Europe et l'Amérique latine. Grâce à de nombreuses collaborations avec les commerçants de son territoire d'origine, il a aussi façonné l'imaginaire régional haut-alpin en donnant vie, sur des étiquettes, affichettes et brochures, à des personnages qui sont bien plus que de simples stéréotypes du folklore alpin. Compagnon du Musée départemental, il donne une première œuvre dès 1911 et initie le fonds Mauzan. Au fil des ans, la collection s'enrichit auprès de l'artiste puis, après sa mort en 1952, auprès de sa famille, pleinement investie dans la valorisation de sa production.

L'exposition dévoile des gravures, cartes postales et dessins inédits en vis-à-vis d'œuvres du fonds ancien. Elle dévoile les coulisses de la production artistique : médailles de l'école des beaux-arts, agenda et carnets, esquisses et plaque de zinc... qui sont autant de clés de compréhension de l'univers créatif foisonnant de Mauzan.



AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES HAUTES-ALPES

22 route de Rambaud, 05010 Gap

04 86 15 31 80

archives05@hautes-alpes.fr

Samedi de 13h45 à 18h

Dimanche de 13h à 19h

Samedi 19 septembre
Départ à 14h30, 15h30 et 16h30

**Visite guidée : Cote 780,
regards croisés autour du
barrage de Serre-Ponçon et
ses aménagements**

Découvrez l'exposition en compagnie de l'artiste Amandine Mohamed-Delaporte, elle vous présentera son travail et son regard sur le barrage, en dialogue avec les photographies d'Henri Baranger et les documents d'archives qui ont nourri l'exposition. Une occasion privilégiée d'échanger avec l'artiste autour de sa démarche et de sa vision de ce paysage emblématique.

Inscription obligatoire au 04 86 15 31 80





Samedi 19 et dimanche 20 septembre

Samedi : 14h, 15h, 16h et 17h

Dimanche : 13h30, 14h, 15h, 16h et 17h

Visite guidée : Mise au point sur les collections photographiques

Poussez les portes des Archives et partez à la découverte de leurs collections ! Cette visite vous permettra d'explorer les espaces habituellement fermés au public, tout en faisant un focus particulier sur les collections photographiques. Des clichés anciens aux images plus contemporaines, venez découvrir ce que racontent les photographies et comment elles sont conservées au fil du temps.

Inscription obligatoire au 04 86 15 31 80

Samedi 19 et dimanche 20 septembre

de 13h45 à 18h le samedi, et de 13h à 19h le dimanche

Bourse aux livres

Les Archives vous proposent des ouvrages issus de leurs collections documentaires à petit prix. Histoire des Hautes-Alpes, histoire de France, publications scientifiques... Il y en aura pour les curieux, les passionnés et les amoureux des livres. Venez fouiller, trouver votre pépite et lui offrir une nouvelle bibliothèque.

Paielement par espèces uniquement.



Samedi 19 et dimanche 20 septembre

à 14h30 et 16h

Atelier famille : Fabrique ton album photo !

À partir de photographies conservées aux Archives départementales, petits et grands sont invités à créer leur propre album photographique. Après avoir fabriqué leur carnet, place à l'imagination ! Découpez, redessinez, détournez, assemblez les photographies... pour redonner une toute nouvelle vie aux images d'archives.

Réservation obligatoire au 04 86 15 31 80

Accessible aux enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un parent

Dimanche 20 septembre

À 17h30

Concert F.U.R Croia Musica

Groupe haut-alpin, F.U.R Croia Musica mêle sonorités électroniques et instruments acoustiques, entre français et occitan. Une musique singulière, énergique et profondément ancrée dans les cultures populaires, pour clôturer les Journées Européennes du Patrimoine sur une note festive et originale !



Dimanche 20 septembre

13h45, 14h45, 15h45

Projection : La grande histoire du barrage de Serre-Ponçon



Plongez au cœur de l'histoire de Serre-Ponçon à travers deux documentaires de Jean Hubinet consacrés au barrage, à sa construction et aux transformations qu'il a entraînées. En contrepoint, découvrez le film réalisé par l'artiste Amandine Mohamed-Delaporte dans le cadre de l'exposition Cote 780.

Une séance de moins d'une heure pour porter un autre regard sur le barrage et son histoire.

ET AUSSI EXPOSITION TEMPORAIRE

Cote 780, regards croisés autour du barrage de Serre-Ponçon et ses aménagements

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'artiste Amandine Mohamed-Delaporte porte un regard contemporain sur le barrage de Serre-Ponçon et les paysages qui l'entourent. Son travail entre en dialogue avec les photographies d'Henri Baranger, photographe industriel qui a suivi la construction de cet immense chantier et dont les photographies sont en partie conservées aux Archives départementales. Entre photographies contemporaines, clichés historiques et documents d'archives, Cote 780 propose ainsi de croiser les regards et les époques pour redécouvrir Serre-Ponçon autrement.

AU DOMAINE DÉPARTEMENTAL DU CHÂTEAU DE MONTMAUR

Samedi 19 septembre
14h

Les Matagots de Montmaur

Au détour d'un chemin, à l'ombre d'un mur ancien ou dans un recoin du château, certaines présences se laissent parfois deviner... Les Matagots, figures discrètes du folklore local, n'apparaissent jamais tout à fait là où on les attend.

Portée par la compagnie du même nom, cette proposition invite à une rencontre singulière entre fiction, patrimoine et jeu théâtral. Entre surgissements impromptus et fragments d'histoires, le spectacle se dessine au fil d'une proximité inattendue avec les artistes.

Rien n'est totalement fixé : formes brèves, improvisations et éclats narratifs composent une expérience vivante, en perpétuel mouvement. Une manière sensible et ludique de redécouvrir le site, à hauteur d'imaginaire.

Domaine départemental
du Château de Montmaur
05400 Montmaur
04 86 15 33 70 - 06 85 56 93 94

Samedi 19 septembre
18h

Beau bruit

À l'issue de plusieurs temps de présence et de recherche menés à travers la France, le collectif FeM Collectiù pose ses valises au château de Montmaur et propose une représentation de sa conférence-performance musicale Beau Bruit.

À la croisée de la recherche, du récit ethnographique et de la performance musicale, cette rencontre fait entendre les voix recueillies sur le terrain et les matières qui nourrissent la recherche du collectif : témoignages, paysages sonores, récits, traditions orales et observations du vivant.



À travers une forme sensible et accessible, les artistes proposent un nouveau regard sur les alpages, les pratiques pastorales et les transformations qui traversent aujourd'hui les territoires de montagne. Le public est invité à partager un moment d'écoute et de découverte, en dialogue direct avec le château de Montmaur et les paysages qui l'entourent.

Renseignements au 04 86 15 33 70 -
06 85 56 93 94



Dimanche 20 septembre

18h30

Opus-Orchestre des Alpes du Sud

Ce concert cordes et solistes, réalisé en collaboration avec le Festival Buëch-Durance, sera dirigé cette année par Paul Wangermée au violon, ainsi que Virginie Kaepelin au clavecin.

L'orchestre réunira un ensemble de dix-huit musiciens, amateurs et professionnels des Hautes-Alpes et Alpes-de-Haute-Provence, dont deux jeunes solistes à la flûte et au violon, Claire et Elise Schneider.

Le programme proposé fera entendre des concertos baroques de Vivaldi (concerto pour deux flûtes en do majeur) et JS Bach (concerto pour violon en la mineur et pour clavecin en fa mineur), ainsi que des pièces classiques, de Mozart (andante pour flûte et orchestre) et d'autres surprises.

Répétition ouverte au public

de 15h à 17h

Réservation obligatoire sur www.cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements au 04 86 15 33 70 -
06 85 56 93 94



Vivian Maier – Bicentenaire de la photographie

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, cette exposition propose un parcours à travers l'histoire de l'image et de ses techniques. Elle révèle une collection de plus de cinquante appareils photographiques anciens, dont certains datent de 1897, témoignant des premières formes de projection.

Un espace inspiré des anciens laboratoires photographiques permet également de découvrir les gestes et les procédés utilisés autrefois pour développer les images.

L'exposition photographique rend hommage à Vivian Maier, qui aurait fêté cette année ses cent ans.

ET AUSSI EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Cécile Cornet – Où passeras-tu l'éternité ?

Où passeras-tu l'éternité ? est une invitation de l'artiste contemporaine Cécile Cornet à réfléchir au modèle du couple hétérosexuel dans nos sociétés occidentales et à la répartition du travail domestique au sein du foyer.

Peintures, tissus, perles et installations nous plongent dans un univers coloré, presque acidulé, tantôt attractif, tantôt dérangeant, et invoquent tour à tour le corps, la mythologie, la publicité et les codes de la culture populaire.



À L'ANCIEN GRAND HÔTEL LOMBARD

Samedi 19 septembre

De 9h à 18h

Visite libre



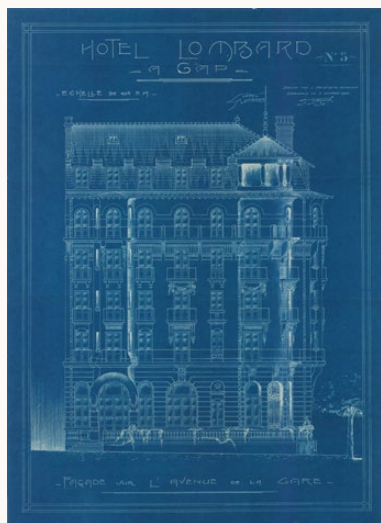
L'ancien Grand Hôtel Lombard de Gap célèbre cette année son centenaire. Un édifice réalisé dans le quartier de la gare par l'architecte grenoblois Georges Serbonnet à partir de 1926. Un bâtiment emblématique de la ville, qui résonne encore des murmures de son histoire et de son passé prestigieux et qui invite les visiteurs à pousser ses portes, le temps des Journées européennes du patrimoine.

Au programme :

- ▮ Visite libre ou commentée de l'exposition «Le Lombard, de 1926 à aujourd'hui».
- ▮ Présentation de véhicules d'époque, d'archives et de photos.
- ▮ 11h30 : Apéritif musical en terrasse animé par le trio de jazz Tchava Genza

Contact : info@hautes-alpes.net ou 04 92 53 62 00

Agence de développement
des Hautes-Alpes
13 avenue Maréchal Foch - 05000 Gap
04 92 53 62 00



GRAND HÔTEL LOMBARD
HAUTES-ALPES
GEORGES SERBONNET - ARCHITECTE, 1926



Hautes-Alpes
le département

L'APPLICATION PATRIMOINE HAUTES-ALPES EST DISPONIBLE !

Pour vos visites culturelles, laissez-vous guider par l'application « Patrimoine Hautes-Alpes ».

Les Hautes-Alpes vous dévoilent leurs secrets comme jamais auparavant.

Entre Dauphiné et Provence, laissez-vous surprendre par la richesse de notre histoire et de nos traditions.

Explorez des sites emblématiques, comme les fortifications de Vauban inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco, les châteaux de Tallard, Picomtal ou Montmaur, la cathédrale d'Embrun ou l'abbaye de Boscodon et bien d'autres.

L'application offre la possibilité de faire des visites virtuelles qui vous permettront de visualiser l'évolution des monuments tout au long de leur histoire et d'avoir accès à toutes les infos pratiques (horaires, agenda, etc).

Téléchargez dès maintenant l'application mobile.



Application
gratuite
disponible sur
iOS et Android.



«Les Journées européennes du patrimoine sont une invitation à explorer les trésors que le Département préserve et partage tout au long de l'année. Musée muséum, Archives départementales, Château de Montmaur... ces lieux emblématiques racontent notre histoire commune et font vivre notre patrimoine. Nous vous souhaitons de belles découvertes.»

Jean-Marie Bernard

Président du Département

Bernadette Saudemont

Vice-présidente en charge de la Culture



Hautes-Alpes
le département

hautes-alpes.fr



**Archives départementales
des Hautes-Alpes**

22 route de Rambaud, 05010 Gap.
04 86 15 31 80 - archives.hautes-alpes.fr

Bibliothèque départementale

11, chemin des Matins Calmes, Gap
04 86 15 30 00 - bibliotheques.hautes-alpes.fr

**Centre départemental
de ressources des arts (Cedra)**

Site fangerots
117 route de Veynes, Gap
04 86 15 33 70 - cedra.hautes-alpes.fr

Musée muséum départemental (MMD)

6, avenue Maréchal Foch, Gap
04 86 15 30 70 - museum.hautes-alpes.fr