



Château de Montmaur

Domaine départemental

Concerts

Visites

Jeux

Expositions

Ateliers
et spectacles
en famille

Saison culturelle Été 2026



Hautes-Alpes
le département

LE CHÂTEAU DE MONTMAUR

UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

Situé aux portes du Pays Gapençais, sur le territoire du Buëch, la construction du Château débute au XIV^e siècle, son aménagement et sa décoration vont s'étaler sur quatre siècles.

À l'intérieur, les grandes salles d'apparat ont conservé leurs plafonds à la française avec de monumentales cheminées en gypse, des portes entièrement sculptées ainsi que des décors peints dont les plus anciens datent de la Renaissance.

De nobles familles vont se succéder jusqu'à la Révolution, puis d'illustres propriétaires privés vont à leur tour entretenir et embellir les lieux.

Cet unique témoignage du patrimoine haut-alpin deviendra aussi un haut-lieu de la Résistance durant la Seconde Guerre mondiale.

Classé au titre des Monuments Historiques, le château a conservé sa tradition d'accueil où se mêlent le patrimoine et les arts, notamment depuis 2006, date d'acquisition du domaine par le Département des Hautes-Alpes.



DU 1^{ER} JUILLET AU 29 AOÛT

En visite libre ou guidée, venez découvrir le château de Montmaur. Chargé d'une longue histoire et classé aux monuments historiques, il vous dévoilera ses secrets.

VISITES LIBRES

Visites des salles d'apparat sur deux étages.
Du mardi au samedi de 14H à 18H

Entrée gratuite

VISITES GUIDÉES

Visites guidées et commentées : salles d'apparat, combles et découverte des jardins
Du mardi au samedi à 14H30 et 16H30 sauf le mercredi 29/07
Durée : 1h

Tarifs : 5€

3€ (groupes et enfants de 12 à 18 ans)

Gratuit : - de 12 ans

Renseignements :

04 92 53 88 41

cedra.hautes-alpes.fr



MONUMENT



HISTORIQUE

© Jean-Luc Armand

JEU-AVENTURE SUR LES PAS DE BALTHAZAR

Prêts pour l'aventure ? Le château de Montmaur devient un espace de jeu pour découvrir le lieu patrimonial de façon ludique. En effet, Balthazar, baron de Montmaur, est dans une bien mauvaise posture. Il a été fait prisonnier par cet infâme Craponne. Vous seuls pourrez affronter les défis qui vous attendent et lui rendre sa liberté.

Plus de détails en page 23



OUVERTURE DE SAISON À PARTIR DE 18H

L'ouverture de saison se déroulera en présence de Trojka Nomad. Vous pourrez découvrir l'ensemble des propositions de l'été puis partager un moment convivial en musique.

VENDREDI 3 JUILLET - 19H

POLYPHONIES DE L'EST TROJKA NOMAD

Trois amies, trois musiciennes réunies autour de leurs instruments, contrebasse, guitare et autres percussions, qui utilisent leurs voix pour se raconter.

Intriguées par les voix et les musiques d'Europe de l'Est, les Trojka Nomad vont puiser dans les musiques traditionnelles

et contemporaines de pays des Balkans et d'Asie centrale pour construire un répertoire remaniant toutes ces inspirations, toujours à la recherche de nouvelles couleurs musicales.

Embarquez avec elles pour un grand voyage fait d'histoires et de lieux, dansant de pays en pays.

Gratuit

Renseignements :
04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41
cedra.hautes-alpes.fr

pour en
savoir plus



VENDREDI 10 JUILLET - 21H

AFRO BLUES SOBA

Soba renoue les liens entre la chanson mandingue et le blues du Mississippi, soit un afro-blues aussi rustique que lumineux.

Formé par le chanteur-guitariste Moussa Koita, l'harmoniste Vincent Bucher et le batteur Émile Biayenda, la formation s'est échafaudée au sein du groupe d'Abou Diarra, le maître malien du kamele n'goniv.

L'intuition s'est vite confirmée qu'ils étaient faits pour jouer ensemble, jusqu'à vouloir ériger un groupe sur les fondations blues qu'ils ont en commun.

En dioula, le parler mandingue pratiqué au Burkina Faso, Soba désigne la grande maison.

Foyer des retrouvailles amicales et des complicités musicales, Soba est le toit sous lequel ils se retrouvent, explorent les recoins de l'âme humaine et remontent aux racines du blues, du Mississippi à Chicago, la Nouvelle-Orléans jusqu'aux Caraïbes pour finalement traverser l'Atlantique jusqu'aux rivages d'Afrique de l'Ouest.

Un voyage passionné et mondial qui sent bon l'authenticité, la tradition !

Gratuit

Accueil du public dès 20H30
Réservation obligatoire en cas d'intempéries :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :
04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en
savoir plus





VENDREDI 17 JUILLET - 21H

JAZZ MUSIQUES DU MONDE

NAÏSSAM JALAL KARSTEN HOCHAPFEL DUO

Flûtiste et vocaliste vertigineuse, Naïssam Jalal, à la tête de plusieurs formations, brille par sa capacité à tisser des liens entre différentes cultures musicales et champs esthétiques.

Grâce aux rencontres, aux imaginaires et aux mémoires, la compositrice présente à chaque création une œuvre unique.

Elle déconstruit les frontières et invente un langage singulier qui invite vers des horizons ouverts et multiples.

Naïssam Jalal reçoit de nombreuses récompenses, dont les Victoires du Jazz 2019

(et quatre nominations), et est nommée Chevalière de l'Ordre des Arts et des Lettres.

En mars dernier, elle sort «Landscapes of Eternity», son onzième album autour des paysages d'Inde du Nord, distingué et salué unanimement par la presse.

Elle y explore le lien fondamental entre musique, nature et spiritualité au cœur de la tradition hindoustani.

Elle sera au château pour présenter son répertoire dans une formule duo avec le violoncelliste Karsten Hochapfel.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30

Réservation obligatoire en cas d'intempéries :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en
savoir plus



VENDREDI 24 JUILLET - 21H

JAZZ ACTUEL

NATHAN MOLLET TRIO « INSTANTS »

Après une apparition remarquée au Festival Jazz en Tête alors qu'il n'avait que quinze ans, Nathan Mollet mène son projet avec une maturité surprenante.

Une fraîcheur artistique et un bagage technique conséquent permettent à ce pianiste, compositeur, d'explorer des univers différents avec un total lâcher-prise.

Ses compositions sont le reflet d'un jazz exigeant, élaboré rythmiquement et harmoniquement, témoignant d'une personnalité déjà bien ancrée pour ce jeune pianiste.

La complicité au sein du trio est belle à voir et à entendre et l'auditeur ne s'y trompe pas.

Elvire Jouve à la batterie a su, grâce à sa générosité et sa grande maîtrise instrumentale, s'insérer habilement dans le son du groupe, tandis que le contrebassiste Dominique Mollet consolide cette alchimie avec enthousiasme.

Dans les thématiques comme dans les improvisations, l'aspect mélodique est primordial pour ce Trio qui s'attache à jouer un jazz plein et limpide qui touche l'humain au cœur, que l'on soit initié ou simple mélomane.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30

Réservation obligatoire en cas d'intempéries :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en
savoir plus





VENDREDI 31 JUILLET - 21H

ORIENTAL JAZZ

ELIE DUFOUR TRIO

« YUNTĀBĀ »

Le pianiste Elie Dufour, improvisateur dans l'âme aime se considérer comme un caméléon dont on ne peut retracer l'origine.

Formé au jazz, il adore aller piocher dans les musiques du monde pour élargir son répertoire, au hasard des tournées et des musiciens qu'il rencontre.

Avec Yuntābā, il propose une nouvelle création, où trois personnalités bouillonnantes, Mohamed Abozekry à l'oud et à la voix, la percussionniste Anissa Nehari, développent un univers sonore à la croisée des chemins entre la musique du Moyen-Orient, le jazz et la

musique dite "produite", un son "urbain" créé avec des instruments acoustiques.

Yuntābā est le verlan de tĀbāyun (contraste), en langue arabe, à l'oreille, qui pourrait presque ressembler à du japonais, et en espagnol, c'est une conjugaison du verbe yuntar (unir).

Un concert fait de thèmes virtuoses, de moments épurés et lyriques, d'improvisation, de grands riffs orientaux et de transes rythmiques, où le trio n'a de cesse de créer une matière originale et organique, dans le jeu de ces interactions entremêlées.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30

Réservation obligatoire en cas d'intempéries : cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en savoir plus



VENDREDI 7 AOÛT - 21H

ROCK GRECO ORIENTAL

PNEVMA

Fondé en 2018, PNEVMA s'est consacré à ses débuts, à l'exploration et à l'interprétation de la musique traditionnelle populaire grecque des années vingt aux années soixante.

Ce projet initial, profondément ancré dans la richesse et l'authenticité de ce répertoire, explorait l'atmosphère des premiers interprètes du genre, en proposant une instrumentation riche mêlant bouzouki, guitare, oud, accordéon, baglama, polyphonies vocales et percussions,

En 2023, le projet évolue pour adopter une approche plus contemporaine, plus actuelle.

Le groupe compose désormais des œuvres originales qui fusionnent l'énergie brute du rock, la sensualité des mélodies d'Asie Mineure, à des rythmiques africaines et textures électroniques.

Cette nouvelle direction artistique se veut une relecture de leur héritage intégrant des instruments traditionnels et amplifiés, créant une musique singulière, expressive pourvue d'une identité sonore innovante qui dialogue avec la musique du monde d'aujourd'hui.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30

Réservation obligatoire en cas d'intempéries : cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en savoir plus





VENDREDI 14 AOÛT - 21H

MUSIQUES DU MONDE ET LATINES
CUARTETO TAFI

C'est lors d'un voyage en Argentine, en arpentant les scènes ouvertes locales, que ce quartet franco-argentin se retrouve pour la première fois.

Auteur de Leonor Harispe, chanteuse rayonnante à la présence scénique remarquable, trois musiciens aux personnalités et histoires musicales différentes ont créé une entité personnelle et originale.

Le groupe a su apporter sa touche à la world music en mêlant du chant poétique et engagé en espagnol, au son oriental du bouzouki grec, à la dextérité de la guitare flamenco et aux rythmes envoûtants des

percussions afros-latines.

Aujourd'hui le style musical se décroïssonne, se décomplexé et s'affranchit : une fusion originale aux influences variées et arrangements aux sonorités modernes.

Leur musique murmure et crie le monde, avec ses aigreurs, ses failles, ses douloureuses frontières et ses révoltantes injustices, mais aussi avec ses beautés et ses bourgeons d'espoir.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30
Réservation obligatoire en cas d'intempéries :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :
04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en
savoir plus



VENDREDI 21 AOÛT - 21H

JAZZ MUSIQUES DU MONDE
MIEKO MIYAZAKI
FRANCK WOLF DUO

« **DANKIN** »

Le duo koto/saxophone, fruit d'un coup de foudre artistique, porté avec magnificence par Mieko Miyazaki et Franck Wolf, témoigne d'une originalité rare et d'une complicité qui ne peut laisser insensible.

Au vu de la brillante carrière des deux protagonistes, on comprend bien pourquoi l'alchimie qui ressort de leur rencontre paraît être une évidence.

Dans leur musique, les frontières n'existent pas. Seule leur envie inépuisable de découvrir et d'explorer les

amène à traverser les différents univers qui les constituent intrinsèquement.

Les mélodies inspirées du saxophone viennent ainsi flirter avec l'envoûtante élégance du koto, tandis que la musique écrite dialogue avec l'improvisation en toute liberté.

Le temps d'un concert, ce duo nous emmène vers un moment précieux, tout en finesse et générosité, où les langages s'entremêlent et ponctuent le récit du monde pour créer un univers rempli de lyrisme et d'émotions uniques.

Gratuit

Accueil du public dès 20H30
Réservation obligatoire en cas d'intempéries :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :
04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

pour en
savoir plus





L'été des familles

Ateliers, spectacles et jeux à partager en famille

Depuis plusieurs années, L'été des familles s'impose comme un temps fort singulier de la saison culturelle départementale.

Pensée comme une invitation à vivre le château de Montmaur autrement, cette programmation estivale place la rencontre au cœur de l'expérience : avec les œuvres, les artistes et les savoirs, mais aussi avec le lieu, son histoire et ses résonances sensibles.

L'édition 2026 prolonge résolument les dynamiques engagées :

- celle d'une création artistique située, nourrie par le territoire et ses mémoires ;
- celle d'une médiation active, fondée sur la pratique, l'expérimentation et l'écoute ;
- celle, enfin, d'un dialogue fécond entre patrimoine, arts, sciences et pédagogie.

Ateliers, spectacles et temps de découverte invitent les familles à explorer le château comme

un laboratoire d'expériences partagées, où chacun devient acteur de sa propre découverte, quel que soit son âge.

Cette édition affirme également les orientations portées par le Département des Hautes Alpes et le Cedra :

- soutenir les pratiques artistiques locales et innovantes,
- développer une éducation artistique et culturelle exigeante et accessible,
- renforcer les liens entre culture, territoire et publics.

À Montmaur, ces engagements prennent corps dans une programmation attentive aux rythmes familiaux et à la diversité des sensibilités.

L'Été des familles 2026 se veut ainsi un temps d'exploration joyeux et exigeant, au cœur d'un patrimoine pleinement vivant.

Activités et spectacles entièrement gratuits à partager en famille. Accessibles sans prérequis. Places limitées. Inscription indispensable sur cedra.hautes-alpes.fr. Les inscriptions sont ouvertes dans les 15 jours précédant l'évènement.

Pour les spectacles il est vivement conseillé de venir 15 minutes avant l'heure de représentation.

MERCREDI 15 JUILLET



10H
SAVON FOU
CIE CIRQUE À L'ENVERS
À partir de 3 ans
Spectacle jeune public

Dans son petit laboratoire mobile, Edgar, savant malicieusement décalé, emmène le public dans un univers poétique où physique et chimie deviennent aussi légères que des bulles de savon. À travers des expériences visuelles étonnantes, il propose des moments suspendus où la beauté éphémère des bulles s'accorde à la rigueur des sciences. Le jeu et l'émerveillement ouvrent une porte vers l'appropriation des sciences tandis que les bulles, par leur fragilité et leur beauté universelle, deviennent un langage commun qui touche autant les enfants que les adultes.

© Fabien Debrabandere



14H
ATELIER
ARTISTIQUE
AVEC L'ARTISTE CÉCILE CORNET
À partir de 6 ans
Tout public
Durée 2 heures environ

Après une visite commentée par l'artiste, un atelier de peinture sur tissu sera proposé afin de plonger en profondeur dans sa démarche artistique. De la conception d'une œuvre à sa réalisation, en lien avec le thème de l'amour et du soin, ces espaces de création sont pensés comme un moment d'échange et de partage autour de la peinture.

Nb : les participants sont invités à amener un objet personnel au choix pour l'atelier, qui les inspire ou simplement qu'ils affectionnent.

© Cécile Cornet

MERCREDI 15 JUILLET



14H ATELIER STOP MOTION

EN PARTENARIAT AVEC
LA CINÉMATHÈQUE
D'IMAGES DE MONTAGNE

À partir de 10 ans
Durée 2 heures environ

Explorez les coulisses du cinéma d'animation en stop motion : découvrez les secrets de fabrication des images, expérimentez la magie des effets spéciaux et réalisez votre propre film. Pensez à apporter une clef USB afin de repartir avec votre réalisation.

© Cinémathèque d'images de montagne

MERCREDI 22 JUILLET



10H30 ET 13H ATELIER CYANOTYPE

AVEC CLAIRE MOIROUD

Tout public
Durée 2 heures environ

Le petit fil de l'atelier CYANTasia n'est pas rouge, mais bleu...

« Ce fil bleu, c'est le cyanotype, un procédé photographique du milieu XIX^{ème} siècle que l'on peut pratiquer sur différents supports pour des impressions d'une grande diversité mêlant végétaux, dentelles, photographies, dessins...La découverte de cette technique m'a donné des envies de « cyantaisies » à foison : Renouer avec la pratique photographique, explorer les possibilités du cyanotype sur textile, et chercher à mettre en valeur mes impressions sur des créations variées. »

De la composition à la révélation, en passant par l'exposition, la magie du cyanotype fonctionne avec les petits comme les grands.

© Claire Moiroud

MERCREDI 29 JUILLET



DE 14H À 16H MON BLASON MÉDIÉVAL

DÉCOUVERTE DU
PATRIMOINE AVEC
ANNE CLEMENT, GUIDE
CONFÉRENCIÈRE
DU PATRIMOINE

À partir de 6 ans

Partez à la découverte de la salle des blasons du château de Montmaur ! Découvrez les grandes familles qui ont vécu au Château et leurs armoiries. Vous apprendrez à reconnaître les couleurs, les symboles et les formes utilisés au Moyen Âge... Puis, à votre tour d'imaginer et créer votre propre blason en famille !

© Cécile Turin



9H30 ATELIER STÉNOPÉ

PHOTOGRAPHIEZ LE
CHÂTEAU AUTREMENT
EN COMPAGNIE D'YVES
DESBUQUOIS

Tout public à partir de 6 ans
Durée 4 heures environ

Et si, pour un instant, vous remontez aux origines de la photographie ? Cet atelier propose une découverte ludique et sensible du sténopé, un procédé photographique simple et fascinant, fondé sur les principes élémentaires de la lumière. Après une présentation du fonctionnement de cet appareil sans objectif, petits et grands expérimentent la prise de vue au cœur du château de Montmaur. Murs, cours, jardins et détails architecturaux deviennent autant de sujets à explorer autrement, à travers le temps de pose et l'attente. L'atelier se poursuit par la révélation des images : chacun découvre avec surprise ses photographies lors du développement, moment toujours magique où l'image apparaît peu à peu. À l'issue de l'atelier, les participants repartent avec leurs propres photographies, traces uniques d'une expérience partagée mêlant observation, patience et imagination.

© Yves Desbuquois

MERCREDI 29 JUILLET MERCREDI 5 AOÛT



DE 14H À 16H
LE PAYSAGE DE
MONTMAUR,
HIER ET
AUJOURD'HUI

DÉCOUVERTE DU
PATRIMOINE AVEC
ANNE CLEMENT, GUIDE
CONFÉRENCIÈRE
DU PATRIMOINE

À partir de 6 ans

Depuis les jardins du Château, ouvrez bien les yeux ! Le paysage autour de Montmaur cache plein de secrets. Venez en famille observer, enquêter et découvrir comment la nature s'est formée, comment elle a changé au fil du temps... et comment les humains ont laissé leurs traces. Puis, crayons en main, à vous de raconter ce paysage en dessin !

© Cécile Turin



10H
JUSTE UNE
ILLUSION

SPECTACLE DE MAGIE
JEUNE PUBLIC PAR LA CIE
TRI-BALLES

À partir de 4 ans

« Juste une illusion » est un show atypique mêlant habilement la magie, quelques notes de musique, d'humour et d'autodérision. Immersion totale dans l'univers original et touchant de Julien Becquelin.

© Cie Tri-balles



À PARTIR DE 16H
LES SEPT
HEURES DU
CONTE

PREMIÈRE NUIT DU
CONTE AU CHÂTEAU DE
MONTMAUR

À partir de 7 ans

7 conteurs et conteuses venus des 4 coins des Hautes-Alpes offrent leur parole et leur imaginaire. Ces artistes partagent les contes de leurs répertoires avec leurs styles et leurs mondes.

16h, le voyage commence : déambulation dans le jardin, repas sorti du panier et festin de contes au cœur du Château.

Et pour le confort, amenez vos chaises ou vos coussins, vos plaids et vos pique-niques !

Avec Claire Bonnet - Gilles Bougère - Eddy Coulon - Anne-Claire Dromzee - Marie-Pierre Hoareau - Alexandre Jurain - Anne Lopez



DE 14H À 16H
QUELLE TÊTE
TU FAIS !

DÉCOUVERTE DU
PATRIMOINE AVEC
ANNE CLEMENT, GUIDE
CONFÉRENCIÈRE
DU PATRIMOINE

À partir de 8 ans

Partez à l'aventure dans le Château ! En résolvant des énigmes, ouvrez l'œil pour retrouver les visages peints et sculptés cachés un peu partout dans les décors. Puis, amusez vous à inventer un tout nouveau visage grâce au collage et au dessin.

© Jean-Luc Armand

MERCREDI 12 AOÛT

JOURNÉE SPÉCIALE ÉCLIPSE SOLAIRE !

Le château de Montmaur accueille une journée exceptionnelle, placée sous le signe du dialogue entre arts et sciences. Ateliers, rencontres et expériences invitent le public à explorer une programmation riche, variée et accessible, pensée pour les familles.

Tout au long de la journée, pratiques artistiques, expérimentations scientifiques et approches sensibles se croisent pour offrir une immersion collective au cœur du patrimoine. Une invitation à la curiosité, à l'échange et à la découverte, dans un lieu pleinement vivant.



10H CAP SUR LES ÉTOILES !

SPECTACLE CONTÉ, CIE
CONTE

À partir de 7 ans

La nuit, les étoiles... Tout un monde dont on oublie trop souvent de contempler les beautés et d'en rêver les mystères. Alors, voici deux contes pour en retrouver le chemin. Quand la nuit n'existe pas et que les étoiles disparaissent, il faut bien quelques personnages pour se mettre en marche, bien décidés à nous mettre des étoiles dans les yeux pour apprécier ce monde nocturne !

© Marie-Pierre Hoareau



10H ATELIER FUSÉES À EAU

AVEC GAP SCIENCE
ANIMATION

À partir de 6 ans

5, 4, 3, 2, 1... décollage ! Partez à la découverte du principe d'action-réaction et transformez-vous en ingénieur de l'aéronautisme en fabriquant votre propre fusée. Que se passera-t'il en modifiant un paramètre ? N'ayez pas peur, votre prototype ne sera pas habité ! Passera-t-il ?

© istock



14H, 14H45, 15H15

PLANÉTARIUM AVEC GAP SCIENCE ANIMATION

Guidés par une ancienne astronome de l'observatoire du plateau de Bure, plongez au cœur du ciel étoilé et apprenez à reconnaître constellations, planètes et grands repères de la voûte céleste. Une expérience immersive et accessible pour voyager à la rencontre de l'Univers.

© Copernic 05



LORS DE L'ÉCLIPSE DU 12 AOÛT,
L'OBSERVATION DU SOLEIL
SANS PROTECTION ADAPTÉE
EST DANGEREUSE.

SEULES DES LUNETTES
HOMOLOGUÉES PERMETTENT
UNE OBSERVATION
SANS RISQUE.

DÈS 18H SOIRÉE SPÉCIALE ASTRONOMIE

ATELIER D'OBSERVATION ASTRONOMIQUE

ÉCLIPSE, SOLEIL ET CIEL NOCTURNE

Tout public à partir de 6 ans

Encadré par un astronome professionnel, cet atelier exceptionnel propose une observation diurne puis nocturne à l'aide de télescopes professionnels (Coronado, Celestron 8 pouces, Evscope). De l'éclipse solaire observée en toute sécurité à l'exploration du ciel nocturne, le public découvre les grands phénomènes célestes à travers une expérience commentée, accessible et immersive.

© istock



« A LA LUNE DU JOURNAL, HISTOIRE SUR LA LUNE ET MÊME PLUS LOIN... »

**CONFÉRENCE-SPECTACLE
PAR OLIVIER RICHAUME
OBSERVATOIRE
DES BARONNIES
PROVENÇALES**

Tout public

Depuis que l'humanité a levé les yeux vers le ciel, l'art et l'astronomie cheminent ensemble, nourrissant mythes, récits, musiques et poésies. Ce spectacle propose une traversée sensible de la voûte céleste à travers une mosaïque de textes, anecdotes et jeux de langage, mêlant humour et imaginaire. Au fil de cette promenade, le public découvre un ciel tour à tour étonnant et poétique, où les étoiles prennent des formes inattendues et où la lune semble nous observer autant que nous la regardons. Le voyage est ponctué d'interventions musicales aux sonorités singulières - waterphone, scie musicale et thérémine - créant une atmosphère immersive, onirique et délicatement hors du temps.

© Observatoire des Baronnie
Provençales



GALAXIES

ENSEMBLE INVENTÖR
Tout public

L'ensemble INVENTÖR présente « Galaxies », une création singulière à la croisée de la musique contemporaine, de l'histoire des sciences et de l'expérimentation instrumentale. Porté par des instruments inventés et un univers sonore inédit, ce projet propose une traversée sensible de l'astronomie, des premiers récits mythologiques aux explorations spatiales les plus récentes. Son programme musical éclectique, couvrant plus de douze siècles de répertoire - du patrimoine ancien aux esthétiques contemporaines, minimalistes ou électroniques - se mêle à des créations originales, dans une forme ouverte propice à l'improvisation et à l'écoute immersive.

Entre arts et sciences, cette proposition fait résonner sons, idées et imaginaires autour des grandes interrogations sur l'Univers et notre place en son sein.

Au fil de la soirée, interventions, expériences et observations se superposent librement pour offrir une exploration poétique et ouverte du cosmos.

© Titanium Sound

MERCREDI 19 AOÛT



**DE 10H À 16H
TIPI À
HISTOIRE
CONTES ET SIESTES
LITTÉRAIRES, AVEC
L'ASSOCIATION MAIN
DANS LA MAIN AUTOUR
DU MONDE**

Dans les jardins du château, laissez-vous porter par un moment de détente et d'évasion : contes venus des quatre coins du monde et siestes littéraires se succèdent dans un cadre enchanteur. Une parenthèse poétique.

© istock

MERCREDI 26 AOÛT



**16H
SANS
FEU, SANS
FLAMME :
CABARET
POMPIER
CIRQUE AVEC LA CIE
FLÈCHES 3000**
À partir de 7 ans

Lucie partage son cabaret de cirque bricolé, tendre et burlesque, où numéros absurdes, objets détournés et exploits maladroits s'enchaînent avec humour. Dans un univers clownesque et poétique le spectacle aborde avec délicatesse la persévérance, la fragilité et le désir de bien faire.

Un moment généreux et accessible, invitant petits et grands à rire, à s'émouvoir et à savourer la joie du jeu partagé.

© Les Flèches 3000

MERCREDI 26 AOÛT



10H
ATELIER
IMAGES
ANIMÉES
AVEC GAP SCIENCE
ANIMATION

À partir de 6 ans

L'œil est un globe constitué de multiples organes qui nous permettent d'interpréter notre environnement. Ce principe a servi d'exemple pour inventer la photographie ou encore le cinéma. Mais savez-vous comment cela fonctionne ? L'équipe GSA 05 est là pour tout vous expliquer, en passant par les secrets que renferme notre vision à la démonstration des jeux optiques qui existent.

Elle vous présentera les débuts du cinéma, grâce au folioscope et d'anciennes bobines de films, et vous montrera comment créer vous-même votre propre image animée.

© GSA



14H
ATELIER
ARTISTIQUE
AVEC L'ARTISTE
CÉCILE CORNET

Tout public à partir de 6 ans
Durée 2 heures environ

Après une visite commentée par l'artiste, un atelier de peinture sur tissu sera proposé afin de plonger en profondeur dans sa démarche artistique. De la conception d'une œuvre à sa réalisation, en lien avec le thème de l'amour et du soin, ces espaces de création sont pensés comme un moment d'échange et de partage autour de la peinture.

Nb : les participants sont invités à amener un objet personnel au choix pour l'atelier, qui les inspire ou simplement qu'ils affectionnent.

© Cécile Cornet

JEU-AVENTURE

Sur les pas de Balthazar

Bonjour, courageux aventurier !

Je suis Balthazar, seigneur de ces terres... mais cette terrible fripouille de Craponne m'a fait prisonnier dans mon propre château !

Fort heureusement... toi et ta famille pouvez m'aider à retrouver ma liberté ! Avec ton équipe, vous allez former une véritable troupe d'explorateurs !

Explore le château, résous des énigmes, relève des défis et trouve les indices pour me libérer.

Chaque réussite te rapprochera de moi... et du trésor final !

Ouvre grand les yeux, affûte ton esprit et ton imagination... Et lance-toi dans l'aventure comme un véritable héros !



Jeu en vente au prix de 15 € à l'accueil du château.
Durée approximative : 1h. Dernier accès au jeu à 16h30.


Hautes-Alpes
le département


CHÂTEAU de
MONTMAUR
MAISON ALPINE & ESCANASSE D'ARTISANAT

CÉCILE CORNET

« OÙ PASSERAS-TU L'ÉTERNITÉ ? »

Où passeras-tu l'éternité ? est une invitation de l'artiste contemporaine Cécile Cornet, à réfléchir au modèle du couple hétérosexuel dans nos sociétés occidentales et à la répartition du travail domestique au sein du foyer.

Peintures, tissus, perles et installations nous plongent dans un univers coloré, presque acidulé, tantôt attractif tantôt dérangeant ; qui invoquent tour à tour le corps, la mythologie, la publicité et les codes de la culture populaire.

À la croisée entre poésie, sociologie, histoire de l'art et symboliques personnelles, l'artiste interroge notre vision de l'amour, du soin, de la dévotion et de la charge invisible qui repose encore trop souvent sur les femmes.

Librement inspirée du manifeste du Salaire pour le travail ménager, de l'autrice italienne Silvia Federici, l'essentiel des pièces proposées sont issues de la série Ils disent que c'est de l'amour, présentée une première fois en 2025 à la galerie Danysz à Paris, et voyage aujourd'hui dans les Hautes alpes, région d'origine de l'artiste.



Cécile Cornet est une artiste plasticienne née en 1995, qui vit et travaille à Marseille. D'abord diplômée en Sciences Humaines et Sociales, elle développe une pratique artistique autodidacte mélangeant peinture et sociologie. Résolument engagé, son travail aborde les notions de foyer, de famille, de classe et de genre. Elle a notamment été exposée au Mucem, au Cent-quatre, au Château La Coste et au Salon de Montrouge.

DANYSZ

Le Département - Château de Montmaur remercie la Galerie Danysz pour le prêt des œuvres.



VIVIAN MAIER

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, cette exposition propose un parcours à travers l'histoire de l'image et de ses techniques. Elle révèle une collection de plus de cinquante appareils photographiques anciens, dont certains datent de 1897, témoignant des premières formes de projection. Un espace inspiré des anciens laboratoires photographiques permet

également de découvrir les gestes et les procédés utilisés autrefois pour développer les images. L'exposition photographique rend hommage à Vivian Maier, qui aurait fêté cette année ses cent ans. Ses portraits, à la fois simples et profondément humaines, offrent un regard sensible sur la vie quotidienne et font écho à l'évolution de la photographie à travers les temps.



En parallèle, dans le cadre du centième anniversaire de la naissance de Vivian Maier, l'association éponyme présente l'exposition Vivian Maier de New-York à Chicago, à la Maison de la Photographie, à Saint-Bonnet-en-Champsaur.

Renseignements et tarifs :
www.vivianmaier.fr

Dans le prolongement de ses missions de soutien à la création et d'ancrage territorial des pratiques artistiques, le Cedra et le Département des Hautes-Alpes accueillent en 2026 plusieurs artistes au château de Montmaur. Ces présences artistiques, conçues en lien étroit avec le site, ses récits et ses usages, font du château un lieu de création, d'expérimentation et de rencontre, où le patrimoine devient un espace de jeu, de recherche et d'imaginaire partagé avec les publics

**MERCREDI 15
ET JEUDI 16 JUILLET**



CIE LES MATAGOTS

Habituellement, les matagots, esprits domestiques du folklore haut-alpin, se cachent et vous observent. Mais cet été, ils veulent vous rencontrer. Aussi, le matagot du château de Montmaur réunira ses amis pour vous faire redécouvrir son domaine avec imagination et humour.

En réalité, point de monstre ni de fantôme. Ce seront la comédienne et les comédiens de la compagnie Les Matagots que vous pourrez croiser en plein travail pour leur prochaine création. Si vous vous approchez, ils ne vous jetteront pas de sort mais vous feront voyager dans l'imaginaire le temps d'une scénette de théâtre d'improvisation.

**DU LUNDI 3 AU
VENDREDI 7 AOÛT**



COLLECTIF FEM COLLECTIÛ

Le château de Montmaur accueille le FEM COLLECTIÛ dans le cadre de la création de son spectacle Les Alpagnes, qui sera présenté lors des Journées européennes du patrimoine 2026. À la croisée de la recherche artistique, de l'enquête de terrain et de la réflexion collective, Alpagnes interroge les pratiques pastorales contemporaines, leurs récits, leurs gestes et leurs imaginaires. La démarche du collectif, à la fois exigeante et accessible, propose une lecture sensible et informée du monde pastoral, faisant dialoguer savoirs, expériences vécues et création scénique. Cette résidence s'inscrit dans le contexte de l'Année mondiale du pastoralisme, affirmant la vocation du château de Montmaur à accueillir des projets singuliers, attentifs aux territoires, à leurs usages et aux relations entre culture, histoire et modes de vie.

Dans le cadre de ses missions, le Cedra accueille chaque année au château de Montmaur plusieurs festivals emblématiques du territoire. Ces accueils s'inscrivent dans une logique de partenariat et de valorisation, affirmant le château comme un lieu patrimonial vivant, ouvert aux grandes propositions artistiques du territoire et engagé dans le rayonnement de la création contemporaine.

MARDI 7 JUILLET



18H30 VIVIAN MAIER ORIGINE D'UN TALENT PROJECTION GRATUITE DU FILM

Un film fiction librement inspiré de la vie de la célèbre photographe Vivian Maier lors des trois séjours qu'elle effectua dans les Alpes. Périodes fondatrices et prémonitoires pour celle qui est désormais considérée comme une des plus grandes représentantes de son art.

Renseignements :
cedra.hautes-alpes.fr

© Association Alpes Provence Prod

**DU 15 JUILLET
AU 25 AOÛT**



LE MARDI, JEUDI, ET VENDREDI 10H ET 11H30 LE MERCREDI 11H BEST-SELLER ET DISPARITION ESCAPE GAME - CIE CHEZ MADAME

La compagnie Chez Madame spécialisée dans le théâtre immersif vous propose un escape-game unique au château de Montmaur.

Réservation auprès des Offices de tourisme du Buëch-Dévoluy ou par téléphone au 07 68 15 67 85

**MERCREDI
29 JUILLET**



**21H
FESTIVAL DE
CHAILLOLE :
DAS JAHR
MARIE
VERMEULIN
AU FÉMININ, DU PIANO**

Engagée pour la redécouverte des compositrices d'hier et d'aujourd'hui, la pianiste Marie Vermeulin révèle au grand public le chef d'œuvre oublié de Fanny Mendelssohn : *Das Jahr*, fresque musicale, poétique et philosophique composée en 1841, d'une liberté et d'une inspiration incomparables.

Une traversée vibrante dans les profondeurs humaines, une aventure émotionnelle unique.

Renseignements et tarifs :
www.festivaldechaillole.com/infos-pratiques



JEUDI 13 AOÛT



**20H30
RÉCITAL DE PIANO
AVEC FANNY
AZZURO : CHOPIN,
PIAZZOLLA,
GERSHWIN**

Le festival Musique au cœur des Baronnies 2026 célèbre l'univers intemporel de la musique classique à travers trois figures majeures : Mozart, Beethoven et Chopin dont l'héritage pianistique émerveille par sa richesse, sa profondeur et son inventivité.

Renseignements et tarifs : www.musiqueaucoeurdesbaronnies.fr



**JEUDI 17 ET
VENDREDI 18
SEPTEMBRE**



**19H
CARMEN
OPÉRA-PAYSAGE
ITINÉRANT DE LA
COMPAGNIE MAURICE ET
LES AUTRES**

Avec ce spectacle itinérant au charme fou, on sort littéralement un classique au grand air et goûte à sa modernité.

Le choix de la mise en scène en extérieur est fort : les spectatrices et spectateurs déambulent d'un lieu à un autre. Piano, violoncelle, clarinette, trombone, trompette, ukulélés, percussions et voix invitent à (re)découvrir avec vitalité cet opéra aux tonalités festives, collectives et engagées.

En partenariat avec La Passerelle

Renseignements et tarifs :
www.theatre-la-passerelle.eu

© Jean-Louis Fernandez





SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DE 14H À 18H

VISITES LIBRES ET GRATUITES

14H00

LES MATAGOTS DE MONTMAUR CRÉATION EN COURS

Au détour d'un chemin, à l'ombre d'un mur ancien ou dans un recoin du château, certaines présences se laissent parfois deviner... Les Matagots, figures discrètes du folklore local, n'apparaissent jamais tout à fait là où on les attend. Portée par la compagnie du même nom, cette proposition invite à une rencontre singulière entre fiction, patrimoine et jeu théâtral. Entre surgissements impromptus et fragments d'histoires, le spectacle se dessine au fil d'une proximité inattendue avec les artistes.

Rien n'est totalement fixé : formes brèves, improvisations et éclats narratifs composent une expérience vivante, en perpétuel mouvement. Une manière sensible et ludique de redécouvrir le site, à hauteur d'imaginaire.

FIN D'APRÈS-MIDI

LES ALPAGES

COLLECTIF FEM COLLECTIÛ

À l'issue de plusieurs temps de présence et de recherche menés au château de Montmaur au cours de l'été, le collectif FeM CollectiÛ dévoile une étape de travail de sa création « Les Alpages », inscrite dans le cadre de l'Année mondiale du pastoralisme Pensée pour le plein air et en dialogue direct avec le paysage, cette proposition prend la forme d'une écriture scénique hybride, à la croisée de la performance, du théâtre documentaire et de la création sonore. Corps en mouvement, voix collectées, matières sonores et évocations narratives composent un dispositif sensible où se mêlent présence des interprètes et mémoire des lieux.

Dans la prairie située sous le château - si les conditions de création le permettent - le public est convié à une expérience à la fois immersive et accessible, où le regard se déploie, circule, et se laisse traverser par les échos d'un monde en transformation.

Gratuit

Sur réservation uniquement :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

DE 14H À 18H

VISITES LIBRES ET GRATUITES



18H30

OPUS - ORCHESTRE DES ALPES DU SUD

SALLE DES FESTINS

Ce concert cordes et solistes, réalisé en collaboration avec le Festival Buëch-Durance, sera dirigé cette année par Paul Wangermée au violon, ainsi que Virginie Kaepelin au clavecin.

L'orchestre réunira un ensemble de dix-huit musiciens, amateurs et professionnels des Hautes-Alpes et Alpes de Haute Provence, dont deux jeunes solistes à la flûte et au violon, Claire et Elise Schneider.

Le programme proposé fera entendre des concertos baroques de Vivaldi (concerto pour deux flûtes en do majeur) et JS Bach (concerto pour violon en la mineur et pour clavecin en fa mineur), ainsi que des pièces classiques, de Mozart (andante pour flûte et orchestre) et d'autres surprises.

Répétition ouverte au public de 15H à 17H.

Gratuit

Sur réservation uniquement :
cedra.hautes-alpes.fr

Renseignements :

04 86 15 33 70 / 04 92 53 88 41





La Courtine

RESTAURATION - SALON DE THÉ - GLACES

**DU MARDI AU JEUDI MIDI & SOIR
ET VENDREDI ET SAMEDI SOIR
LA COURTINE**

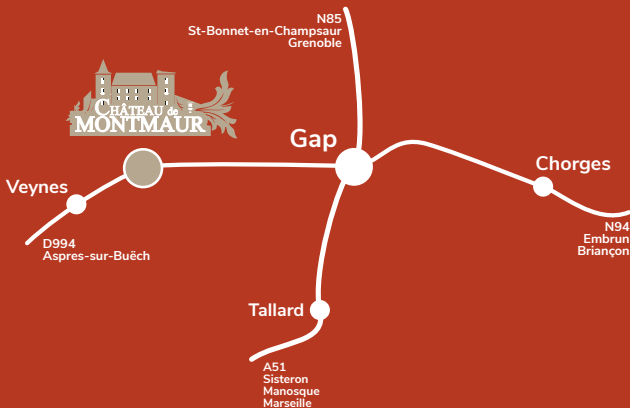
De passage au Château de Montmaur ?

Passez un moment convivial au cœur du village de Montmaur à La Courtine, l'espace de restauration et de détente du Château.

Venez savourer une cuisine traditionnelle maison, avec des produits frais, ou venez simplement profiter du salon de thé : en-cas, tisanes et autres boissons fraîches sur la terrasse ombragée... La Courtine n'attend plus que vous !

Réservation conseillée
au 06 23 90 38 98





Hautes-Alpes
le département

Centre départemental de ressources des arts

Site Fangerots - 117 route de Veynes
05000 Gap

Tél. 04 86 15 33 70

cedra.hautes-alpes.fr

